

ATENEIO DI BRESCIA
Via Tosio, 12 - 25121 Brescia

Tel.: 030 41006



ACCADEMIA DI SCIENZE, LETTERE ED ARTI
ETS - fondata nel 1802

mail: ateneobs@ateneo.brescia.it sito: www.ateneo.brescia.it

Venerdì 22 maggio 2026, alle ore 15.00
presso la sede storica di Palazzo Tosio

Gli insetti come immaginario culturale. Arti, media e progetto tra forma e rappresentazione.

a cura di

Elisa Sala, Simone Signaroli, Enrico Valseriati

La giornata di studi intende esplorare il ruolo degli insetti come dispositivo simbolico, formale e narrativo all'interno della cultura visiva e materiale moderna e contemporanea. Il confronto si concentra sulle modalità attraverso cui l'immaginario legato agli insetti ha influenzato linguaggi, pratiche e rappresentazioni in ambiti disciplinari differenti, dall'arte al cinema, dall'architettura al design, fino all'editoria e alle espressioni artistiche urbane.

Partecipazione in remoto con collegamento a:

<https://us06web.zoom.us/j/89492979360?pwd=x1crhG6YCaGcQWaQq2I8gjWJ3uYZoE.1>

ALBERTO BALLERIO

(Ateneo di Brescia)

*Quando la forma è la rappresentazione:
gli insetti nell'illustrazione scientifica*

BARBARA BETTONI

(Università degli Studi di Brescia - Ateneo di Brescia)

*Forme della natura e materiali: gli insetti come fonte
di ispirazione nella manifattura del bottone tra Età
moderna e contemporanea*

BENEDETTA TRENZI

(Università degli Studi di Perugia)

Heritage design: dallo zoomorfismo all'entomologia

NICOLA LUCCHI

(romanziera e sceneggiatore)

Oltre la lente: insetti, cinema e società

SILVIA MASSARI

(SABAP di Brescia e Bergamo)

Gli insetti nei murales di Hitnes: un caso studio

S. V. è cordialmente invitata

IL SEGRETARIO
Luciano Faverzani

IL PRESIDENTE
Sergio Onger